



## WETZLAR: Leben zwischen Lahn und Leica

Fotografischer Kreativ-Lehrgang von und mit Stefan Seip

29. Mai - 1. Juni 2025

## Das Programm

Fotografisch stehen die folgenden Schwerpunkte im Mittelpunkt:

### 1. Und ewig lebt das Schwarzweißfoto

Als die Farbfotografie in den 1960er Jahren den Amateurmarkt eroberte, läutete man die Todesglocken für die Fotografie in Schwarzweiß. Doch diese sind längst, sogar im Zeitalter der Digitalfotografie verstummt. Fotografien in Schwarzweiß können zeitlose Ästhetik verkörpern, emotionale Tiefe transportieren und edle Noblesse ausstrahlen, wie kein Farbbild es vermag. Zwar ist das Weglassen der Farbe ein Schritt in Richtung Minimalismus und Abstraktion, aber es gehört mehr dazu, ein überzeugendes S/W-Foto zu produzieren. Dieser Tatsache wollen wir auf den Grund gehen und uns auf die Suche begeben nach Motiven, die sich für eine Darstellung in Schwarzweiß eignen. Freilich wird nicht verschwiegen, welche Kameraeinstellungen zielführend sind. Zudem sind wir unterwegs in der Heimatstadt von Leica, einem der ganz wenigen Hersteller von dezidierten Schwarzweiß-Digitalkameras!

Spoiler: Niemand der Teilnehmenden benötigt eine solche Spezialkamera für die S/W-Fotografie.

### 2. Fotografieren statt Knipsen mit dem Handy

Heutzutage werden weltweit pro Tag mehr Fotos mit Handys geschossen, als in jedem beliebigen ganzen Jahr des 20. Jahrhunderts! Einerseits ist dadurch eine begrüßenswerte Liberalisierung der Fotografie gelungen, andererseits muss, wer sich ehrlich macht, einräumen, dass viele der Handybilder allenfalls einen Erinnerungswert für einen sehr kleinen Personenkreis besitzen. Das hat dem Handy den Ruf eingebracht, eine zwar leistungsstarke Knipsmaschine zu sein, aber kein Werkzeug für ambitionierte Fotografen (m/w). Ja, Handys haben systemimmanente Grenzen, die man nicht durchbrechen kann. Das trifft auf jedes andere Kamerasystem aber auch zu. So gibt es Einsatzbereiche, die eine Fotokamera abdeckt, ein Handy nicht. Das Umgekehrte ist ebenso zutreffend! Wir schauen uns die Kamera-Apps unserer Handys genauer an, um versteckte, vielleicht bis dato unbekannte Funktionen zu entdecken und werden das Handy nicht als vollwertigen Ersatz, sondern als Komplement zur Fotokamera nutzen.

Wer nicht überzeugt werden muss, darf gerne, nur mit Handy ausgestattet, am Lehrgang teilnehmen.

### 3. Die wilde Seite der Fotografie

Was ist das Gegenteil von »wild«? »Zahm« vielleicht. In der Tat erscheinen mir weite Teile der aktuellen Fotografie-Szene zu zahm. Die angestrebte und erreichte technische Perfektion drückt sich



## WETZLAR: Leben zwischen Lahn und Leica

Fotografischer Kreativ-Lehrgang von und mit Stefan Seip

29. Mai - 1. Juni 2025

aus in gestochener Schärfe und Auflösung bis in die Ecken, in schier endlosem Dynamikumfang mit Details selbst in den tiefsten Schatten und den hellsten Lichtern sowie einer rauschfreien, strukturlosen Abbildung sogar bei Nachtaufnahmen, um nur Beispiele zu nennen. Diese Makellosigkeit raubt einem nicht nur den Atem. Sondern auch die Lust des Anschauens. Vieles wirkt wie aus der Retorte, computergerendert oder gar als Produkt einer KI-/AI-Engine. Perfektionismus lässt gewisse Saiten in uns nicht erklingen, lässt keine Resonanz entstehen. Das Imperfekte erscheint uns menschlich, logisch und sympathisch. Wir werden diese Gedanken in Theorie und Praxis verfolgen, dabei gefühlte Zwänge verwerfen und mit der gewonnenen Leichtigkeit die Freude am Fotografieren neu entdecken.

---

Der angebotene Kreativ-Lehrgang bietet die Gelegenheit, ausgewählte Regionen von Wetzlar und Umgebung kennen zu lernen, in kunstvollen Fotos darzustellen und sich fotografisch weiter zu entwickeln. Dabei hilfreich sind vor allem die folgenden Dinge: Viel Zeit und Muße, damit sich Kreativität entfalten kann, eine gute Vorbereitung durch ein zielgerichtetes Vorgehen und die fachmännische Rundum-Betreuung.

Zwar steht die Fotopraxis im Mittelpunkt, doch wird der theoretische Unterbau der Schwerpunktthemen in abgeschlossenen, theoretischen Einheiten vor Ort vermittelt.

Nötig ist nur eine (Digital-)Kamera und/oder ein Fotohandy, Spaß und Freude am Fotografieren und die Bereitschaft, sich an den Tagen des Lehrgangs intensiv und vorrangig mit fotografischen Fragestellungen zu beschäftigen.

Der Lehrgang lässt keinen Raum für geknipste Erinnerungsbildchen von Sehenswürdigkeiten.

Wer teilnimmt sollte in der Lage sein, einige Kilometer pro Tag fußläufig zurückzulegen (keine Wanderungen und keine langen Abschnitte am Stück). Dabei sind wir mit moderater Geschwindigkeit unterwegs. Dennoch ist die Überwindung einiger Höhenmeter unumgänglich, denn sowohl Wetzlar, als auch Braunfels liegen nicht auf ebenem Gelände. Für längere Strecken werden wir den öffentlichen Nahverkehr nutzen.

Die Resultate werden gemeinsam im Rahmen einer Bildbesprechung angeschaut und kommentiert.



## WETZLAR: Leben zwischen Lahn und Leica

Fotografischer Kreativ-Lehrgang von und mit Stefan Seip

29. Mai - 1. Juni 2025

Änderungen sind vorbehalten.

### **Version**

Siehe Fußzeile. Bei Verfügbarkeit einer neueren Version verliert diese Version ihre Gültigkeit.