



## Foto.Festival im BREISGAU

Kreativ-Lehrgang von und mit Stefan Seip

5. - 12. Oktober 2024

## Das Programm

### Locations

Wir werden zwei Wohnquartiere haben. Das erste in der Nähe von Colmar (Frankreich, 3 Übernachtungen) und das zweite in Freiburg/Breisgau (4 Übernachtungen). Von dort aus werden die Locations in Form sternförmiger Tagestouren erkundet.

Folgende Orte und Ziele sollen angesteuert werden:

- Burg Hohrappoltstein [→Link](#), Burg Girsberg [→Link](#),  
Ulrichsburg [→Link](#), Pèlerinage Notre-Dame de Dusenbach. [→Link](#)
- Vogesen: Landschaft, Natur, Moor, abends Milchstraße (Wildenstein). [→Link](#)
- Magino-Linie: Feste Kaiser Wilhelm II/Fort Mutzig. [→Link](#)
- Stadt Colmar, Frankreich: Kirchen, Bauwerke, Straßen, Krutenau-Viertel, Fischerufer. [→Link](#)
- Stadt Freiburg im Breisgau: Münster, Gebäude, Plätze, Straßen, Brücken. [→Link](#)
- Feldberg (1.494m): Parkplatz Todtnauer Hütte, Natur und Landschaft. [→Link](#)
- Titisee: In Verbindung mit Schluchsee, Abstecher zum NSG [→Unteren Seebachtal](#). [→Link](#)
- Schluchsee: Kleine Wanderung mit Bootsfahrt. [→Link](#)
- Kaiserstuhl: Naturlandschaft, Kulturlandschaft (Weinanbau), Makrofotografie. [→Link](#)
- Rheinseitenkanal: Wasserstraße, [→Schleuse Kembs-Niffer](#), [→Steiner Klotz](#). [→Link](#)
- Stadt Mulhouse (Mülhausen), [→Fotoausstellung Paul Wolff](#). [→Link](#)

Diese Liste ist vorläufig. Aufgrund unvorhersehbarer Ereignisse, etwa der Entwicklung des Wettergeschehens, kann nicht ausgeschlossen werden, dass nicht alle geplanten Orte besucht werden können. Ebenso können, nach einstimmiger Meinung aller Foto.Festival-Teilnehmenden, sowohl einzelne Ziele gestrichen oder durch alternative Ziele ersetzt werden.

Die Verfolgung fotografischer Zielsetzungen hat stets Priorität gegenüber der stoischen Abarbeitung einer Liste von Locations.

---

Das angebotene Foto.Festival bietet die Gelegenheit, ausgewählte Regionen im Breisgau, dem Elsass und der Umgebung kennen zu lernen, in kunstvollen Fotos darzustellen und sich fotografisch weiter zu entwickeln. Dabei hilfreich sind vor allem die folgenden Dinge: Viel Zeit und Muße, damit sich Kreativität entfalten kann, eine gute Vorbereitung für ein zielgerichtetes Vorgehen und eine fachmännische Rundum-Betreuung.



## Foto.Festival im BREISGAU

Kreativ-Lehrgang von und mit Stefan Seip

5. - 12. Oktober 2024

Zwar steht die Fotopraxis im Mittelpunkt, doch wird der theoretische Unterbau einzelner Schwerpunktthemen in abgeschlossenen, theoretischen Einheiten vor Ort vermittelt.

Nötig ist nur eine Digitalkamera, Spaß und Freude am Fotografieren und die Bereitschaft, sich an den Tagen des Foto.Festivals intensiv und vorrangig mit fotografischen Fragestellungen zu beschäftigen.

### **Die fotografischen Ziele**

Im Vordergrund des Foto.Festivals steht eine konkrete Zielsetzung: Die Generierung von kreativen, unverwechselbaren Fotos abseits der ausgetretenen Pfade. Profane Dinge wie »Schärfe« und »Richtige Belichtung« als Bewertungskriterien für ein gelungenes Foto werden abgelöst durch Ästhetik und visuellen Lustgewinn. Dabei werden wir uns mit dem Motto »Hauptsache: Anders!« nicht zufriedengeben, sondern wollen versuchen, eigene Emotionen in Fotografien zu verwandeln.

Die dafür nötige Kreativität entsteht im Kopf und nicht in der Fototasche. Soll heißen, dass wahrlich keine Profiausrüstung nötig ist. Im Gegenteil: Zuweilen ist es die bewusste Beschränkung auf ein einziges Objektiv mit fester Brennweite, die einen entsprechenden Entwicklungsschub auslösen kann. Die mitgebrachte Kamera oder das Smartphone sollte jedoch die manuelle Einstellung grundlegender Aufnahmeparameter (Belichtungszeit, Blende, ISO-Wert, Schärfe) erlauben.

Viele Aufnahmetechniken, die uns unserem Ziel näher bringen können, werden ausführlich vorgestellt, vorgeführt, diskutiert, debattiert, ausprobiert, angewendet, variiert und verfeinert. Die [→KI](#) kann dabei nur neidvoll zuschauen.

Das Foto.Festival lässt keinen Raum für geknipste Erinnerungsbildchen von Sehenswürdigkeiten.

Die Resultate werden gemeinsam im Rahmen einer Bildbesprechung angeschaut und kommentiert.

Änderungen sind vorbehalten.

Eine eventuell aktualisierte Version des Programms ist zu finden unter:

[photomeeting.de/breisgau2024/](http://photomeeting.de/breisgau2024/)